

# Film- Ton- und Medienformate im Überblick

## Filme die Geschichte schrieben:

Datum	Klassiker	Kommentar
1895 -	Arbeiter verlassen die Lumiere-Werke	Der erste Film überhaupt
1901 -	Victor Hugo – Geschichte eines Verbrechens	Der erste Kriminalfilm
1902 -	Reise zum Mond	Der erste Science-Fiction Film
1903 -	Der große Reisenbahnraub	Der erste Western
1910 -	Abgrund	Mit Asta Nielson hat das Kino seinen ersten Filmstar
1927 -	The Jazz Singer	Der erste Tonfilm
1976 -	A Star is Born	Erster Film in Dolby Stereo
1979 -	Apocalypse Now	Erster Film in Dolby Stereo 6-Track [70mm]
1988 -	Innerspace	Erster Film in Dolby Souround
1992 -	Batmanns Return	Erster Film in Dilby Digital
1993 -	Jurassic Park	Erster Film in DTS
1999 -	Star Wars - Episode 1	Erster Film in Dolby Digital Ex

## Kino-Tonformate im Überblick:

Format	Breite	Tonspur	Audio-Kanäle
Stummfilm	35mm	keine	0
Mono	35mm	Lichtton	1
Stereo	35mm	Lichtton	2
4-Track Stereo	35mm	Magnetische Tonspur	4
Dolby Stereo	35mm	Lichtton	4
Dolby Stereo 6-Track	70mm	Magnetische Tonspur	6
Dolby Stereo SR	35mm	Lichtton	4
Dolby Digital	35mm	Lichtton + digitaler Lichtton	6
Dolby Digital EX	35mm	Lichtton + digitaler Lichtton	7
DTS	35mm	Lichtton + digitaler Lichtton	6
DTS ES	35mm	Lichtton + digitaler Lichtton	7
SDDS	35mm	Lichtton + digitaler Lichtton	8

## Bildformate im Überblick:

Format	Bildseitenverhältnis	Filmformat	Bildgröße Negativ
Dia-Positiv	1,5 : 1	35mm	16 x 24mm
Stummfilm	1,5 : 1	35mm	16 x 24mm
Monofilm	1,37 : 1	35mm	16 x 22mm
Cinemascope	2,35 : 1	35mm	18,67 x 22mm
Techniscope	2,35 : 1	35mm	9,36 x 22mm
Colorama	2 : 1	35mm	9,4 x 18,8mm
European Widescreen	1,66 : 1	35mm	13,25 x 22mm
Standard Widescreen	1,85 : 1	35mm	11,89 x 22mm
Standard Fernseher	1,33 : 1	-	-
PAL-PLUS Fernseher	1,78 : 1	-	-
8mm Film	1,37 : 1	8mm	4,5 x 33mm
16mm Film	1,37 : 1	16mm	10,3 x 7,5mm